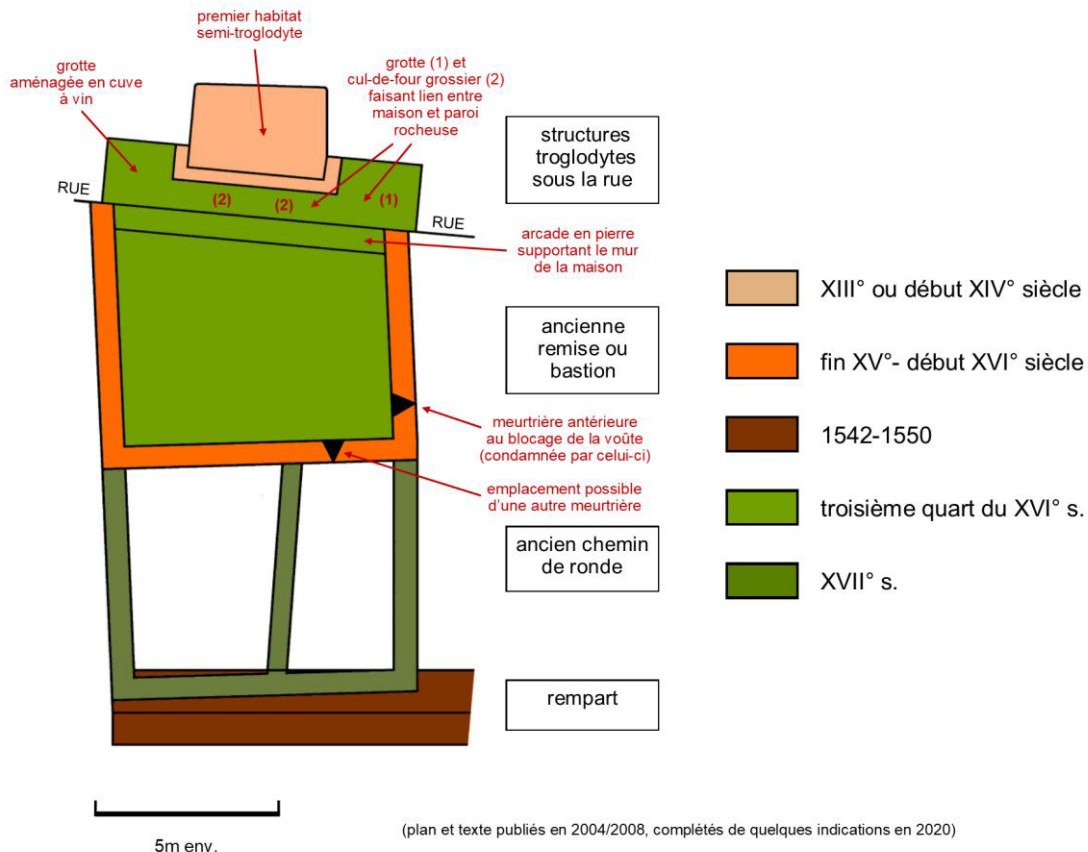


PI. 98 : LA MAISON NATALE DE FÉLICIEN DAVID À CADENET, EXEMPLE D'EXTENSION DE L'HABITAT.

UNE STRUCTURE COMPLEXE ASSEZ ORDINAIRE.



Les origines de la maison natale du compositeur Félicien David, à Cadenet, sont anciennes : elles remontent au moins au début du XIV^e si ce n'est au XIII^e siècle. Sous un surplomb rocheux, il ne s'agissait alors que d'un abri naturel, nettement hors les murs du village, qui avait été aménagé et fermé. Ultérieurement, à la fin du XV^e ou au début du XVI^e siècle, on a construit au sud de ce premier abri, et englobant celui-ci, un petit bastion ou une remise défendue par des meurtrières. Au demeurant un usage n'excluait pas l'autre. Cet édifice se trouvait encore à l'extérieur du village bien que celui-ci se fût étendu. Une de ces meurtrières demeure visible dans sa façade orientale. Elle est d'un type ancien : c'est une simple archère ébrasée vers l'intérieur, alors que dans la région on trouve plutôt au XVI^e s. des meurtrières ébrasées vers l'extérieur pour les armes à feu (P.-A. Février (dir.), *Le pays d'Aigues*, p. 55). Entre 1542 et 1550 ont été élevés les nouveaux remparts du village. Les meurtrières de l'ancien bâtiment étaient devenues inutiles : la remise ou redoute se trouvait à présent en arrière du rempart qui bouchait la vue. Elle a continué à servir de remise et d'écurie. Au sud-est, on a ouvert une ouverture surélevée pour rentrer le foin, peut-être à l'emplacement d'une autre meurtrière. Mais au nord le surplomb rocheux original était en mauvais état. Peut-être s'était-il même en partie effondré. Pour pouvoir élever une construction solide tout en préservant le passage vers l'actuelle rue Félicien David, une voûte a alors été construite dans l'ancien bâtiment. A l'aplomb de la rue actuelle, elle se terminait par un large bandeau de pierre (sur lequel le mur de la nouvelle bâtisse s'est appuyé) et par un cul-de-four grossier reliant ce bandeau à ce qui restait du rocher primitif.

Au XVII^e siècle enfin, le rempart ayant été désaffecté, l'ancien chemin de ronde situé entre celui-ci et la bâtisse précédente a été colonisé, et les pièces méridionales de la maison ajoutées sans grand soin malgré la présence d'une haute demi-arcade, assez belle, qui permettait de rentrer le foin.

